



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



## **PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA**

**Anno scolastico 2021/2022**

<b>Docente: Pastore Ilaria</b>
<b>Materia: Lingua e letteratura italiana</b>
<b>Classe: 3<sup>A</sup></b>
<b>Indirizzo: Scienze umane</b>



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<b><u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso e di educazione civica)</b>	<b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>
Testo in adozione: Bologna – Rocchi – Rossi, LETTERATURA VISIONE DEL MONDO / Edizione blu, Loescher Editore.	Volume 1A
<b>SEZIONE 1: MEDIOEVO E CIVILTÀ EUROPEA</b>	
<b>Scenario: la civiltà dell'Alto Medioevo</b>  <b>4. La lingua, le lingue</b> Dal latino alle lingue romanze; le prime testimonianze d'uso dei volgari; i primi documenti in lingua volgare in Italia. Testi: - <i>Indovinello veronese</i> ; - <i>Placito di Capua</i> ; - <i>Iscrizione di San Clemente</i>	Pp. 28-35
<b>Capitolo 1: Le origini delle letterature europee</b>  1. Le prime forme letterarie in volgare; 2. Le origini della letteratura romanza europea; 3. I generi: epica e romanzo; 4. I generi: la lirica provenzale e l'amore cortese; 5. Dalla Francia all'Italia: la nascita della scuola siciliana.  Testi: - <i>Tristano e Isotta: la morte degli amanti</i> ; - <i>Jaufré Rudel, L'amore di lontano</i> ; - <i>Giacomo da Lentini, Amor è un disio che ven da core</i> ; - <i>Cielo D'Alcamo, Rosa fresca aulentissima</i>	Pp. 38-92
<b>SEZIONE 2: LA CIVILTÀ DEI COMUNI E LO STILNOVO</b>	
<b>Scenario: Dalla corte alla città: un nuovo modello politico-culturale</b>  1. Il contesto; 2. La visione del mondo; 3. Luoghi e personaggi della cultura; 4. La lingua, le lingue.	Pp. 103-122
<b>Capitolo 2: La letteratura nell'età dei Comuni</b>  1. La letteratura e le città; 2. La poesia religiosa in età comunale;	Pp. 124-180



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



3. La lirica siculo-toscana; 4. La prosa in età comunale.  Testi: - Francesco d'Assisi, <i>Cantico di Frate Sole</i> .	
<b>Capitolo 3: Lo Stil Novo: un nuovo modo di fare poesia</b>  1. Che cos'è lo Stil Novo; 2. Il ruolo di Guido Guinizelli.  Testi: - G. Guinizelli, <i>Al cor gentil rempaira sempre amore</i> ; - G. Guinizelli, <i>Io voglio del ver la mia donna laudare</i>	Pp. 183-200
<b>Capitolo 4: Guido Cavalcanti</b>  1. Il poeta-filosofo; 2. La visione dell'amore.  Testi: - G. Cavalcanti, <i>Voi che per li occhi mi passaste 'l core</i>	Pp. 201-227
<b>Capitolo 5: I poeti comico-realistici</b> 1. La poesia "comica"; 2. Cecco Angiolieri e la "battaglia" contro Malinconia. Testi: - C. Angiolieri, <i>"S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo"</i> ; - C. Angiolieri, <i>"Becchin' amor! Che vuo', falso tradito?"</i>	Pp. 228-239
<b>SEZIONE 3: DANTE E IL LIBRO DELL'UNIVERSO</b>	
<b>Capitolo 6: La vita, la personalità, le opere</b>  1. La vita e l'opera; 2. La visione del mondo; 3. Le <i>Rime</i> ; 4. La <i>Vita Nova</i> ; 5. I trattati.  Testi: - D. Alighieri, <i>Tanto gentile e tanto onesta pare</i>	
<b>Capitolo 7: La Commedia</b>  1. Il poema-universo; 2. La <i>Commedia</i> , poema allegorico;	Pp. 320-385



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



3. La riflessione politica e morale; 4. L'opera e il suo tempo; 5. Lingua e stile; 6. Viaggio, pellegrinaggio, navigazione; 7. Il libero arbitrio; 8. Amor sacro e amor profano.  - Lettura, parafrasi e commento di <i>Inferno</i> , I / II / III / V / VI / X / XIII / XXVI	
<b>Capitolo 8: Dante nel Novecento</b>  - Cenni alla vitalità della poesia dantesca e all'allegoria di Dante nel Novecento.	Pp. 418-420
<b>SEZIONE 4: L'ETÀ DI PETRARCA E DI BOCCACCIO</b>	
<b>Scenario: l'autunno del Medioevo</b>  1. Il contesto; 2. La visione del mondo; 3. Modelli intellettuali e istituzioni culturali; 4. Gli orientamenti letterari.	Pp. 435-450
<b>Capitolo 9: Petrarca e il libro della vita</b>  1. La vita e l'opera; 2. La visione del mondo; 3. La produzione letteraria: uno sguardo d'insieme; 4. Il <i>Secretum</i> ; 5. Le raccolte epistolari; 6. Il primo "libro" della tradizione lirica; 7. I temi del Canzoniere; 8. La metrica, lo stile e la lingua, la fortuna.  Testi: - <i>L'ascesa al Monte Ventoso</i> ; - "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono"; - "Solo et pensoso i più deserti campi"; - "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi"; - "Chiare, fresche et dolci acque"; - "O cameretta che già fosti un porto"; - "La vita fugge et non s'arresta una hora".	Pp. 451-547
<b>Capitolo 10: Boccaccio e il libro della "città degli uomini"</b>  1. La vita e l'opera; 2. La visione del mondo;	Pp. 567-652



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<p>3. L'<i>Elegia di Madonna Fiammetta</i>; 4. Il <i>Decameron</i>: cento novelle contro la morte; 5. Genere, stile e fortuna del <i>Decameron</i>.</p> <p>Testi: - <i>Ser Ciappelletto da Prato</i>; - <i>Andreuccio da Perugia</i>; - <i>Tancredi e Ghismonda</i>.</p>	
--	--

<b><u>Argomenti</u></b> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>
Testo in adozione: Bologna – Rocchi – Rossi, LETTERATURA VISIONE DEL MONDO / Edizione blu, Loescher Editore.	Volume 1B
<b>SEZIONE 1: LA CIVILTÀ UMANISTICO-RINASCIMENTALE DEL '400</b>	
<b>Scenario: la civiltà dell'Umanesimo</b>  1. Il contesto; 2. La visione del mondo; 3. La lingua, le lingue.	Pp. 6-37
<b>Capitolo 1: La letteratura nell'età dell'Umanesimo</b>  1. I luoghi della civiltà umanistica; 2. L'intellettuale nell'età umanistica; 3. La letteratura: generi e protagonisti.	Pp. 43-60
<b>Laboratorio di scrittura</b>  - La sintesi, il testo argomentativo, il tema, l'analisi del testo in prosa e in poesia, la parafrasi. - Analisi ed esercitazioni sulle tipologie della prima prova dell'Esame di Stato: A, B, C. - Rinforzo ortografico e sull'uso della punteggiatura. - Ripresa dell'analisi del periodo.	Appunti



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



- Arricchimento lessicale.	
<b>Percorso di Educazione Civica:</b>  - J. M. Bergoglio, “ <i>Noi stessi siamo terra</i> ”: la ripresa del <i>Cantico di Frate Sole</i> ; - Politica, giustizia e bene comune (da Dante ai nostri giorni) - Il concetto di tempo: dagli autori del Trecento italiano all’esperienza del tempo in pandemia.	Pp. 134-135 Pp. 263-264 Appunti

**DATA** 03/06/2022 **FIRMA DEL DOCENTE** Ilaria Pastore

**Firme dei rappresentanti di classe** Aurora Trombini

Matteo Mantovani